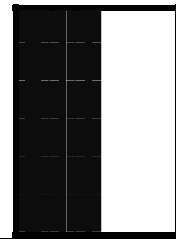


TESTATA:
DIFFUSIONE:
PAGINA:
DATA:
TITOLO:

RIFINITURE D'INTERNI
Nazionale – 12.000 copie
32 SX – MILANO DESIGN WEEK
APRILE 2010
ICA GROUP – OFFICINA 2, VIA TORTONA 31



RI MILANO DESIGN WEEK

ICA Group "Officina 2", via Tortona 31

ICA Group punta sull'innovazione di processo e di prodotto. Il gruppo marchigiano, leader nella produzione di vernici per legno, presenterà in anteprima mondiale, all'appuntamento del Fuori Salone 2010, il nuovo sistema interattivo di "metalli liquidi" denominato My Lab. L'appuntamento è fissato all'interno degli spazi-laboratorio "open-source" di Tortonacube, presso "Officina 2", in Tortona 31 progetto Impact-Innovation. Protagonista: il nuovo sistema My Lab, studiato per designer e architetti che hanno la necessità di inediti abbinamenti a contrasto o tono su tono e quindi rendere il segno del loro design ancora più esclusivo. Grazie a una combinazione di oltre 70 nuovi "metalli liquidi", oggi è possibile nobilitare con contenuti estetici e di tendenza la parte "colore" del prodotto-oggetto (o sistema di

arredamento). "Le perle di colore" diventano così un elemento creativo necessario per rendere più innovativo (in termini di applicazione e prestazioni tecniche del prodotto) e di tendenza (i colori e le nuance proposte in abbinamento sono colori-tendenza, a livello mondiale). Le nuove colorazioni presenti in Tortona 31 rappresentano una novità assoluta nel mercato, sia a livello italiano che internazionale. Sono state formulate appositamente con base acqua mono-bicomponenti in rispondenza alle esigenze di basso impatto ambientale e rispetto alle vernici tradizionali "metallizzate" si distinguono per il maggiore potere coprente e la maggiore uniformità in applicazione. Già nel 1995, la Comunità Europea ha conferito alla gamma di vernici all'acqua bicomponenti di ICA il marchio LIFE, riconoscimento ufficiale per lo "sviluppo durevole e sostenibile" dimostrato dall'azienda e finalizzato alla riduzione dell'inquinamento atmosferico mediante l'utilizzo di tecnologie pulite. I nuovi "metalli liquidi" si distinguono in due categorie: colori primari e colori secondari. I colori primari sono delle perle colorate pure, i colori secondari invece si ottengono mescolando tra loro le perle pure. La particolarità di questi nuovi pigmenti è quella di far percepire il colore con un tono pieno (equivalente ad un laccato) insieme ad un effetto metallescente, più attenuato rispetto ai classici metallizzati. Inoltre l'intensità e la profondità dei "metalli liquidi", soprattutto dei colori primari, si distingue notevolmente da quella tipica dei laccati o metallizzati attribuendo al tono un carattere innovativo. I colori secondari, infine, presentano una particolare brillantezza del metallo. Al tatto si percepisce la piacevole sensazione di una micro texture, una superficie equilibrata nell'alternanza di pieni e vuoti, ma senza creare alcuna profondità.

